

**ỦY BAN NHÂN DÂN XÃ THIÊN LỘC**  
**TRƯỜNG MẦM NON ĐẠI MẠCH A**



**MỘT SỐ BIỆN PHÁP**  
**TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG TẠO HÌNH VỚI MÀU NƯỚC**  
**CHO TRẺ 3-4 TUỔI Ở TRƯỜNG MẦM NON**

**Lĩnh vực: Giáo dục mẫu giáo**

**Cấp học: Mầm non**

**Tên tác giả: Lê Thị Thuý Hiền**

**Đơn vị công tác: Trường Mầm non Đại Mạch A**

**Chức vụ: Giáo viên**

**NĂM HỌC: 2025-2026**

## MỤC LỤC

| NỘI DUNG        |                                                                                                         | Trang |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Phần I</b>   | <b>ĐẶT VẤN ĐỀ</b>                                                                                       | 1     |
| <b>Phần II</b>  | <b>GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ</b>                                                                                | 3     |
| <b>I.</b>       | <b>CƠ SỞ LÝ LUẬN</b>                                                                                    | 3     |
| <b>II.</b>      | <b>CƠ SỞ THỰC TIỄN</b>                                                                                  | 3     |
| <b>1.</b>       | Thực trạng                                                                                              | 3     |
| <b>2.</b>       | Những thuận lợi và khó khăn                                                                             | 4     |
| <b>III.</b>     | <b>NHỮNG BIỆN PHÁP THỰC HIỆN</b>                                                                        | 5     |
| <b>1</b>        | Biện pháp 1: Lựa chọn các đề tài có tính sáng tạo giúp trẻ có cơ hội sử dụng màu nước.                  | 5     |
| <b>2</b>        | Biện pháp 2: Ứng dụng công nghệ AI tạo tình huống tương tác nhằm gây hứng thú cho trẻ.                  | 7     |
| <b>3</b>        | Biện pháp 3: Tăng cường tổ chức các hoạt động tạo hình với màu nước cho trẻ.                            | 8     |
| <b>4</b>        | Biện pháp 4: Tuyên truyền và phối kết hợp với phụ huynh trong việc rèn kỹ năng sử dụng màu nước cho trẻ | 12    |
| <b>IV</b>       | <b>HIỆU QUẢ CỦA SÁNG KIẾN</b>                                                                           | 13    |
| <b>1</b>        | Đối với trẻ                                                                                             | 13    |
| <b>2</b>        | Đối với giáo viên                                                                                       | 13    |
| <b>3</b>        | Đối với phụ huynh                                                                                       | 13    |
| <b>Phần III</b> | <b>KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ</b>                                                                          | 14    |
| <b>I.</b>       | <b>KẾT LUẬN</b>                                                                                         | 14    |
| <b>II.</b>      | <b>KHUYẾN NGHỊ</b>                                                                                      | 15    |
|                 | <b>TÀI LIỆU THAM KHẢO</b>                                                                               |       |
|                 | <b>PHỤ LỤC: MÃ QR HÌNH ẢNH MINH HOẠ CHO BIỆN PHÁP</b>                                                   |       |

## **PHẦN I. ĐẶT VẤN ĐỀ**

### **1. Lý do chọn đề tài:**

Trong các hoạt động giáo dục ở trường mầm non, hoạt động tạo hình là một trong những phương tiện hiệu quả nhất để phát triển toàn diện cho trẻ về: Thể chất, Nhận thức, Ngôn ngữ, Tình cảm - Kỹ năng xã hội và Thẩm mỹ. Giáo dục nghệ thuật ở lứa tuổi này không nhằm mục đích đào tạo ra những danh họa tương lai, mà cốt lõi là mượn sắc màu và đường nét để kích hoạt các giác quan, nuôi dưỡng thế giới nội tâm giàu cảm xúc và định hình tư duy sáng tạo khởi đầu cho trẻ.

Đối với trẻ mẫu giáo bé (3-4 tuổi), màu nước không chỉ đơn thuần là một loại học liệu, mà còn là một "ngôn ngữ tự do" tuyệt vời nhất để trẻ giao tiếp với thế giới xung quanh. Đặc tính lỏng, mềm mại, dễ hòa tan và khả năng biến hóa kỳ diệu khi các sắc màu tự do trộn lẫn vào nhau luôn có một sức hút ma mị đối với tâm lý tò mò của trẻ. Khi được tương tác với màu nước thông qua các hình thức đa dạng như vẽ cọ, chấm màu, thổi màu qua ống hút, hay in trực tiếp bằng các ngón tay, các sợi dây thần kinh ở đầu ngón tay của trẻ được kích thích tối đa. Quá trình này giúp trẻ phát triển vượt bậc về kỹ năng vận động tinh, rèn luyện sự khéo léo của cơ tay, sự phối hợp nhịp nhàng giữa mắt và tay. Đồng thời, đây cũng là giai đoạn vàng để trẻ hình thành biểu tượng về màu sắc, không gian và khơi dậy những rung động thẩm mỹ đầu đời.

Mặc dù ý nghĩa của hoạt động màu nước đối với trẻ 3-4 tuổi là vô cùng lớn, nhưng trong thực tiễn giáo dục mầm non hiện nay, việc tổ chức hoạt động này vẫn đang vấp phải những rào cản và "điểm nghẽn" mang tính lối mòn. Qua khảo sát và quan sát thực tế đồng nghiệp cũng như tại đơn vị, tôi nhận thấy một số bất cập như: Do đặc tính của màu nước dễ đổ vỡ, dễ bám bẩn lên quần áo, bàn ghế và sàn nhà, giáo viên luôn phải đối mặt với áp lực nặng nề trong khâu quản lý, vệ sinh lớp học. Việc chuẩn bị họa cụ, pha chế màu sắc cho từng trẻ mất quá nhiều thời gian, đi kèm với nỗi ám ảnh dọn dẹp, vệ sinh sau giờ học khiến nhiều giáo viên có xu hướng "né tránh" học liệu này. Họ thường thay thế bằng sáp màu hoặc đất nặn để giữ lớp học luôn trong trạng thái "an toàn" và sạch sẽ. Khi tổ chức giờ học màu nước, giáo viên dễ rơi vào lối mòn áp đặt ý tưởng của người lớn. Việc sử dụng các bức tranh mẫu tĩnh, vẽ sẵn theo một khuôn mẫu cố định và yêu cầu trẻ tô vẽ theo đúng kỹ thuật của cô vô tình đã biến một giờ học nghệ thuật sáng tạo thành một giờ học "sao chép" thụ động. Các sản phẩm của trẻ làm ra có xu hướng giống hệt nhau, không có bản sắc riêng, từ đó vô tình dập tắt tư duy độc lập và trí tưởng tượng non nớt của trẻ 3-4 tuổi.

Chúng ta đang sống trong kỷ nguyên của cuộc Cách mạng công nghiệp 4.0, việc thực hiện chuyển đổi số không còn là một khẩu hiệu mà đã trở thành hành

động cụ thể trong toàn ngành giáo dục. Nhiệm vụ của người giáo viên mầm non thời đại mới là phải biết đón đầu công nghệ, biến công nghệ thành công cụ đắc lực để phục vụ bài giảng, nâng cao chất lượng chăm sóc và giáo dục trẻ.

Trẻ em tuổi mầm non hôm nay là những công dân của thời đại số, các con có tư duy trực quan hình ảnh cực kỳ nhạy bén. Nếu giáo viên chỉ sử dụng những tranh ảnh cắt dán thủ công quen thuộc, sẽ rất khó để kích thích tư duy khám phá của trẻ. Trong khi đó, trí tuệ nhân tạo (AI) với các công cụ hiện đại như: (ChatGPT, Canva AI, Bing Image Creator) đang mở ra một không gian sáng tạo vô tận. Chỉ với những câu lệnh (prompts) đơn giản dựa trên ý tưởng ngây ngô của trẻ, AI có thể kiến tạo nên những bức tranh nền, những hình ảnh gợi mở sống động, độc bản và mang tính cá nhân hóa cao chỉ trong vài giây.

Sự kết hợp giữa "Công nghệ số hiện đại" (AI) để khơi nguồn cảm xúc thị giác và "Chất liệu nghệ thuật truyền thống" (Màu nước) để trẻ trực tiếp chạm, cảm nhận, thao tác bằng đôi bàn tay chính là một giải pháp giáo dục cân bằng, khoa học và nhân văn. Nó giải quyết triệt để bài toán: Làm thế nào để có một giờ học màu nước vừa sạch sẽ, an toàn, tiết kiệm thời gian cho cô, lại vừa kích thích tối đa sự tự do, không áp đặt đối với trẻ.

Xuất phát từ những lý do mang tính cấp thiết, thực tiễn và đón đầu xu thế đổi mới nêu trên, tôi đã dành nhiều thời gian nghiên cứu, tìm tòi và tiến hành áp dụng đề tài: ***“Một số biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình với màu nước cho trẻ 3-4 tuổi ở trường mầm non”***. Thông qua sáng kiến này được thực hiện với kỳ vọng sẽ mang lại một góc nhìn mới, một phương pháp tiếp cận hiện đại, giúp nâng cao chất lượng hoạt động Tạo hình với màu nước và góp phần thực hiện thắng lợi mục tiêu chuyển đổi số giáo dục nghệ thuật tại đơn vị.

**2. Mục đích nghiên cứu:** tổ chức tốt hoạt động tạo hình với màu nước cho trẻ 3-4 tuổi ở trường mầm non.

**3. Đối tượng nghiên cứu:** Trẻ 3-4 tuổi trong trường mầm non.

**4. Phạm vi nghiên cứu:** Đề tài này được thực hiện trên trẻ lớp Mẫu giáo Bé C3 ở trường Mầm non Đại Mạch A với 29 trẻ.

**5. Kế hoạch nghiên cứu:** Với đề tài này, tôi tiến hành nghiên cứu thực nghiệm trong thời gian 8 tháng từ tháng 9 năm 2025 đến tháng 03 năm 2026.

## **PHẦN II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ**

### **I. CƠ SỞ LÝ LUẬN**

Theo học thuyết phát triển nhận thức của Jean Piaget, trẻ 3 tuổi thuộc giai đoạn tiền thao tác. Trẻ tư duy bằng hình ảnh trực quan và hành động thực tiễn. Vì vậy, các hoạt động mang tính trải nghiệm như pha màu, chấm màu, in màu, vẩy màu, thổi màu, tô tượng ... đặc biệt phù hợp.

Tạo hình với màu nước là một phần trong hoạt động tạo hình. Từ nguyên liệu là màu nước và các vật liệu sẵn có ở xung quanh, trẻ sẽ tạo ra được những sản phẩm mang màu sắc riêng biệt. Dưới sự hướng dẫn của giáo viên trẻ được tham gia các hoạt động tạo hình với màu nước như: tô, in - chấm - thổi - vẩy màu... bằng nhiều hình thức để tạo ra sản phẩm. Hoạt động này giúp trẻ phát triển sự khéo léo, linh hoạt của đôi bàn tay, các ngón tay, phát triển kỹ năng sử dụng màu sắc, cách phối màu nhịp nhàng tỉ mỉ để tạo ra sản phẩm đẹp.

Đề tài ***“Một số biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình với màu nước cho trẻ 3- 4 tuổi ở trường mầm non”*** giúp trẻ phát triển các chức năng tâm lý, những kỹ năng tri giác các sự vật hiện tượng xung quanh, từ đó buộc trẻ phải tư duy và quá trình đó làm phát triển óc sáng tạo, ham muốn tạo ra cái đẹp. Đây là nhân tố cần thiết góp phần phát triển nhân cách của trẻ. Khi cho trẻ hoạt động với màu nước trẻ được phát triển cả 5 lĩnh vực giáo dục: Thể chất-Nhận thức-Ngôn ngữ-Tình cảm xã hội-Thẩm mỹ.

### **II. CƠ SỞ THỰC TIỄN**

#### **1. Thực trạng:**

Trường mầm non Đại Mạch A gồm 2 điểm trường với 14 lớp, 350 cháu và 41 cán bộ, giáo viên và nhân viên trẻ đầy nhiệt tình và tinh thần trách nhiệm cao trong việc chăm sóc, giáo dục trẻ. Trong năm học 2025-2026 này, tôi được nhà trường phân công phụ trách lớp Mẫu giáo Bé 3-4 tuổi với tổng số 29 trẻ/2 giáo viên. Thực hiện chủ đề năm học 2025-2026 ***“Kỷ cương-Sáng tạo-Đột phá-Phát triển”***, chuẩn bị các điều kiện để triển khai thí điểm Chương trình GDMN mới, Ban giám hiệu Nhà trường đã chỉ đạo các lớp thực hiện các hoạt động lấy trẻ làm trung tâm. Nên ngay từ đầu năm học, lớp tôi nói riêng và toàn thể các lớp trong trường mầm non Đại Mạch A nói chung đã thực hiện nghiêm túc các nội dung chỉ đạo của Phòng VHXH xã Thiên Lộc, của Ban giám hiệu Nhà trường trong việc chuẩn bị về cơ sở vật chất, tài liệu, học liệu, đồ dùng đồ chơi để dạy trẻ trong các hoạt động. Đổi mới, sáng tạo trong tổ chức các hoạt động dạy trẻ. Chú trọng và tạo điều kiện về không gian, thời gian, địa điểm cho trẻ trải nghiệm. Tiếp cận với những phương pháp giáo dục tiên tiến phù hợp với xu hướng giáo dục lấy trẻ làm trung tâm. Trong quá trình thực hiện, tôi đã gặp những thuận lợi và khó khăn sau:

## **2. Những thuận lợi và khó khăn:**

### **2.1. Thuận lợi:**

- Được sự quan tâm của các cấp lãnh đạo, phòng VH-XH xã Thiên Lộc, Ban giám hiệu nhà trường đã đầu tư cơ sở vật chất khang trang, sạch sẽ, đồ dùng, đồ chơi tương đối đầy đủ phục vụ cho các hoạt động dạy và học của cô và trẻ.
- Là giáo viên có nhiều kinh nghiệm, có năng khiếu về kỹ năng Tạo hình.
- Đa số trẻ học đã qua nhóm trẻ 24-36 tháng nên trẻ mạnh dạn, tích cực tham gia vào các hoạt động.
- Ban đại diện phụ huynh và các bậc phụ huynh trong lớp luôn quan tâm đến các hoạt động của trẻ, luôn quan tâm và tham gia các hoạt động của nhà trường, tích cực ủng hộ các nguyên liệu, học liệu để làm đồ dùng dạy và học.

### **2.2. Khó khăn:**

#### **- Về phía giáo viên:**

- + Đề tài hoạt động với màu nước còn hạn chế.
- + Đồ dùng dạy trẻ chưa phong phú, nguyên liệu cho trẻ hoạt động chưa đa dạng.
- + Các hoạt động còn mang tính áp đặt dập khuôn, giáo viên chưa thực sự quan tâm đến cảm xúc, hứng thú của trẻ.
- + Quá trình tổ chức còn nặng về kết quả sản phẩm, giáo viên chưa chú ý dạy kỹ năng tạo hình cho trẻ, chưa có khả năng tạo cảm hứng cho trẻ khi học tạo hình.
- + Chưa biết tận dụng môi trường xung quanh để tạo cảm xúc thẩm mỹ cho trẻ.

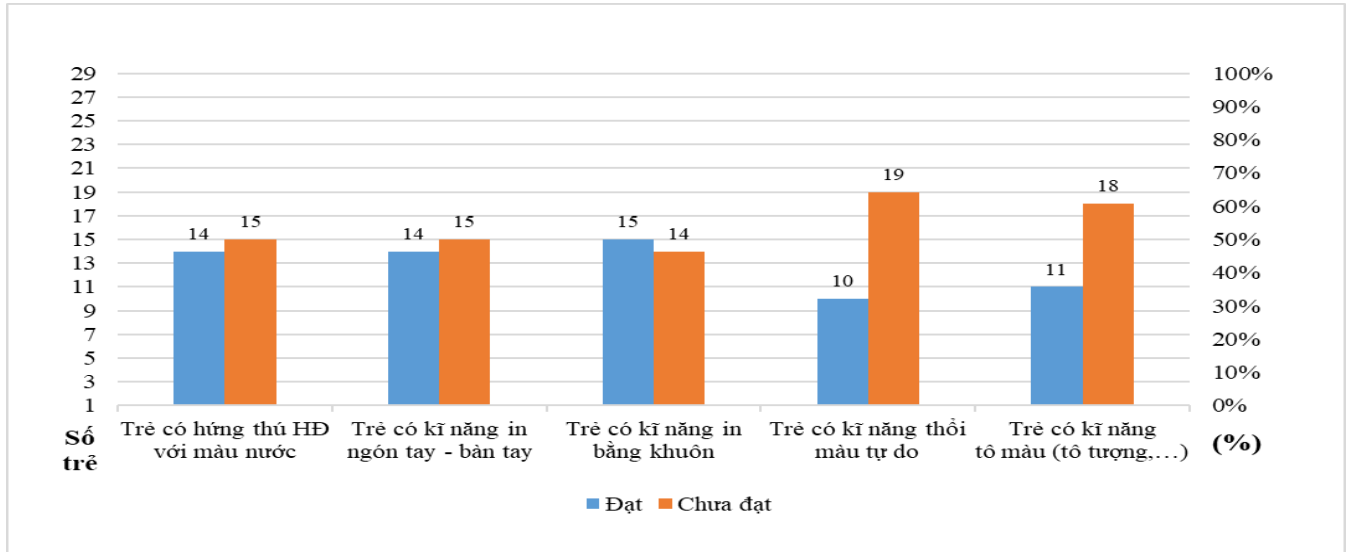
#### **- Về phía trẻ:**

- + Việc sử dụng màu nước để thực hiện kỹ năng in, đồ còn hạn chế.
  - + Trẻ chưa có kỹ năng thổi màu .
  - + Một số trẻ còn lúng túng khi cầm cọ, pha màu hoặc điều chỉnh lượng nước.
  - + Trẻ chưa chủ động sáng tạo thể hiện ý tưởng của bản thân, thường sao chép mẫu của cô.
  - + Lớp học dễ bị lộn xộn, nhiều trẻ làm bẩn quần áo hoặc làm đổ màu ra bàn.
  - + Một số trẻ có năng khiếu tạo hình nhưng kỹ năng còn hạn chế
  - + Một số trẻ còn hiếu động, một số trẻ mới đi học chưa có nề nếp.
- #### **- Về phía phụ huynh:**
- + Nhiều phụ huynh chưa nhận thức được đầy đủ về tầm quan trọng của việc học của con em mình ở lứa tuổi mầm non.
  - + Phụ huynh không có thời gian hoặc kỹ năng để hỗ trợ trẻ trong các hoạt động với màu nước tại gia đình.
  - + Nhiều phụ huynh còn ngại bản khi cho trẻ tạo hình với màu nước.

Từ thực trạng trên, ngay từ đầu năm học tôi đã tiến hành khảo sát và phân loại chất lượng học sinh, trên cơ sở đó để tôi tìm ra biện pháp phù hợp giúp trẻ có

kỹ năng thực hiện tốt hơn các hoạt động tạo hình với màu nước. Với thực trạng như vậy tôi đã tiến hành khảo sát trẻ để tìm ra những biện pháp phù hợp cho trẻ ở lớp.

### **BIỂU ĐỒ KHẢO SÁT THỰC TRẠNG TRƯỚC KHI THỰC HIỆN BIỆN PHÁP**



Từ kết quả khảo sát cho thấy, trẻ có các kỹ năng sử dụng màu nước và tạo hình từ màu nước rất hạn chế. Xuất phát từ thực tế đó tôi chọn các giải pháp thực hiện sau:

### **III. MỘT SỐ BIỆN PHÁP THỰC HIỆN.**

Nhìn kết quả thực tế về khả năng hứng thú, kỹ năng in bằng khuôn, kỹ năng in ngón tay, bàn tay, kỹ năng phối màu và kỹ năng tô của trẻ khi thực hiện hoạt động tạo hình với màu nước như bảng đánh giá trên khiến tôi luôn trăn trở, suy nghĩ, phải làm sao để giúp trẻ hứng thú hoạt động tạo hình với màu nước một cách hiệu quả nhất? Nên tôi đã tìm và đưa ra một số biện pháp cụ thể như sau:

#### **1. Biện pháp 1: Lựa chọn các đề tài có tính sáng tạo giúp trẻ có cơ hội sử dụng màu nước.**

Việc lựa chọn các đề tài có tính sáng tạo xuất phát từ đặc điểm tâm lý của trẻ mầm non là yêu thích khám phá, giàu trí tưởng tượng và dễ hứng thú với những điều mới lạ. Nếu chỉ sử dụng các đề tài quen thuộc, mang tính khuôn mẫu, trẻ sẽ dễ cảm thấy nhàm chán và hạn chế khả năng thể hiện bản thân. Ngược lại, những đề tài sáng tạo, mở sẽ kích thích sự tò mò, khuyến khích trẻ suy nghĩ, tưởng tượng và mạnh dạn thể hiện ý tưởng riêng. Tuy nhiên, để trẻ khai thác tốt đặc điểm này, cần có những đề tài phù hợp, tạo không gian cho trẻ tự do lựa chọn và thử nghiệm. Vì vậy, việc lựa chọn đề tài sáng tạo không chỉ giúp trẻ có nhiều cơ hội sử dụng màu nước mà còn góp phần phát triển kỹ năng tạo hình, tư duy thẩm mỹ và khả năng sáng tạo một cách toàn diện. Các đề tài nên gần gũi với cuộc sống hằng ngày của trẻ nhưng có yếu tố mở, gợi trí tưởng tượng cho trẻ. Điều này giúp trẻ dễ tiếp cận nhưng vẫn có không gian sáng tạo riêng.

Việc xây dựng được một kế hoạch với những đề tài mới, phù hợp với trẻ theo

chủ đề năm học, hoặc các chủ đề sự kiện sẽ giúp cho hoạt động tạo hình với màu nước thêm đa dạng, phong phú.

Trong vở “Bé hoạt động với tạo hình trẻ mẫu giáo 3-4 tuổi” có 2 đề tài cho trẻ hoạt động với màu nước: “In ngón tay tạo hình con chim. In ngón tay tạo hình pháo hoa”. Để có nhiều hơn các đề tài cho trẻ hoạt động tạo hình với màu nước tôi đã lựa chọn các đề tài mới phù hợp với khả năng tạo hình của trẻ ở lớp và xây dựng thành kế hoạch cụ thể theo các chủ đề, sự kiện trong tháng như sau:

| Tháng | Chủ đề - Sự kiện          | Đề tài                                                                           |
|-------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 9     | Trường mầm non            | - In chùm bóng bay từ vân tay.                                                   |
|       |                           | - In bàn tay tạo thành cây tình bạn.                                             |
| 10    | Bản thân - Gia đình       | - In ngón tay tạo vòng tặng bà, mẹ, bạn gái.                                     |
|       |                           | - In ngón tay trang trí cái ô.                                                   |
|       |                           | - Thổi màu tạo hình tóc cho bạn trai                                             |
| 11    | Nghề nghiệp               | - In hoa từ các nguyên vật liệu.<br>- Tô màu cho sỏi. Tô tượng                   |
| 12    | Phương tiện GT            | - In hình tàu hỏa. In đèn giao thông.                                            |
| 1     | Động vật                  | - In ngón tay tạo hình con chim - Con sâu.                                       |
|       |                           | - Tô tượng. In đồ bàn tay tạo thành con vật.                                     |
|       |                           | - Chấm màu trang trí đuôi con công                                               |
| 2     | Tết - mùa xuân            | - Thổi màu tự do                                                                 |
|       |                           | - In ngón tay, thổi màu tạo hình pháo hoa                                        |
| 3     | Thực vật                  | - In ngón tay tạo mắt quả dưa.                                                   |
|       |                           | - Tạo hình bông hoa từ ống hút.                                                  |
|       |                           | - In lá cây. In ngón tay tạo thành chùm nho.                                     |
| 4     | Hiện tượng tự nhiên       | - Vẽ mưa. Ông mặt trời toả sáng. Cầu vồng sau mưa.                               |
|       |                           | - Cầu vồng sau mưa (Kỹ năng loang màu trên giấy ướt để các màu sắc hòa vào nhau) |
| 5     | Quê hương-Đất nước-Bác Hồ | - Tô tượng. Tô màu lá cờ Việt Nam. Lăng Bác Hồ. Chùa Một Cột.                    |

Với mỗi tháng tôi lựa chọn một hoặc hai đề tài để đưa vào hoạt động học tạo hình. Những đề tài còn lại tôi đưa vào các hoạt động khác. Nhờ có kế hoạch này mà tôi đã có sự chủ động trong việc sưu tầm, chuẩn bị đồ dùng nguyên vật liệu và tổ chức cho trẻ hoạt động.

Việc lựa chọn các đề tài có tính sáng tạo đã mang lại nhiều kết quả tích cực trong hoạt động tạo hình của trẻ. Trước hết, trẻ trở nên hứng thú và chủ động hơn khi tham gia, không còn cảm giác gò bó hay phụ thuộc vào khuôn mẫu. Trẻ

mạnh dạn thể hiện ý tưởng cá nhân, biết lựa chọn và phối hợp màu sắc một cách linh hoạt, từ đó nâng cao kỹ năng sử dụng màu nước cho trẻ.

## ***2. Biện pháp 2: Ứng dụng công nghệ AI tạo tình huống tương tác nhằm gây hứng thú cho trẻ.***

Việc ứng dụng công nghệ AI vào giai đoạn khởi động, kích thích tư duy và gợi mở ý tưởng cho trẻ là một bước đi mang tính đột phá. AI không thay thế con người, không làm mất đi tính nhân văn của giáo nghệ thuật, mà ngược lại, nó đóng vai trò là "bộ phóng" giải phóng sức lao động, tiết kiệm đến 30-45% thời gian chuẩn bị học liệu cho giáo viên, đồng thời mở rộng biên độ tưởng tượng đến vô cùng cho trẻ nhỏ.

Qua thực tế giảng dạy, tôi nhận thấy rằng; nếu phần ổn định-gây hứng thú chưa thực sự hấp dẫn khiến trẻ thường mất tập trung, nói chuyện riêng. Điều này ảnh hưởng trực tiếp đến hiệu quả giờ học, đặc biệt là hoạt động tạo hình với màu nước-một hoạt động đòi hỏi sự quan sát, kiên trì và cảm xúc tích cực.

Xuất phát từ những cơ sở trên, tôi mạnh dạn ứng dụng công nghệ AI như: (AI tạo video hoạt hình, AI tạo giọng nói, AI tạo hình ảnh, âm thanh...) để xây dựng một nhân vật ngộ nghĩnh phù hợp với chủ đề bài dạy. Nội dung lời thoại ngắn gọn, câu đơn giản, dễ hiểu, thời lượng 1-2 phút. nhằm thu hút sự chú ý của trẻ ngay từ phần ổn định tổ chức.

Sau khi áp dụng ứng dụng công nghệ AI vào phần giới thiệu bài, trẻ hào hứng, tích cực tham gia trả lời câu hỏi, giảm tình trạng trẻ mất trật tự trong phần ổn định và đã thu hút được trẻ tham gia tích cực vào hoạt động học một cách tích cực. Qua đây giúp giáo viên chủ động, sáng tạo hơn trong việc đổi mới phương pháp giảng dạy theo định hướng chuyển đổi số trong giáo dục mầm non.

### ***Ví dụ: Tạo một video ứng dụng công nghệ AI, tôi đã thực hiện như sau:***

- Vào Chat GPT hoặc Gemini (Gemini nhanh hơn) chọn: Tạo hình ảnh -> nhập: Mô tả hình ảnh của bạn. Ví dụ: Tạo cho tôi hình ảnh 3D (hình ảnh 3D sẽ đẹp hơn) *con ong hoạt hình*-> khi hình ảnh được tạo xuất hiện -> ấn vào hình ảnh vào chọn lưu (hoặc tải về)

- Vào phần mềm Grok: vào chọn mục: Tạo video -> chọn Xem tất cả (chọn mục này mới tìm được hình ảnh vừa lưu) -> tích vào hình ảnh (*con ong hoạt hình*) chọn; Xong -> đoạn video con ong đang bay ở vườn hoa xuất hiện -> ấn mũi tên↓lưu -> Muốn chỉnh sửa video theo ý thích thì chọn mục: Nhập để tùy chỉnh video. Ví dụ: con ong đang hút mật hoa -> ấn mũi tên↓lưu.

- Vào CapCut: Chọn video vừa tạo để chỉnh sửa như: cắt, ghép, chèn âm thanh...

### ***Phụ lục 1: Mã QR Một số hình ảnh tạo bằng AI***

### ***Phụ lục 2: Mã QR Video ứng dụng công nghệ AI. Truyện: Lốp C3 đi chơi phố trong Đề tài: In đèn GT***

### ***3. Biện pháp 3: Tăng cường tổ chức các hoạt động tạo hình với màu nước cho trẻ.***

Để thực hiện các hoạt động tạo hình với màu nước cho trẻ, tôi có thể thực hiện trong hoạt động học và trong hoạt động khác.

#### ***a. Tạo hình với màu nước trong hoạt động học:***

- Hoạt động học (Hoạt động chính) sử dụng màu nước là hình thức tổ chức có định hướng, giúp trẻ 3-4 tuổi tiếp thu các kỹ năng tạo hình một cách bài bản, hệ thống.

- Đây là môi trường lý tưởng để giáo viên kết hợp làm mẫu, giải thích quy trình và ứng dụng công nghệ AI nhằm trực quan hóa các kỹ thuật khó cho trẻ. Vì vậy tôi luôn thay đổi hình thức giới thiệu bài khác nhau như: Xem video ứng dụng công nghệ AI, khám phá hộp quà, các trò chơi vận động, vận động theo nhạc, ảo thuật, ... để vào đề tài tạo hình.

- Để trẻ nắm được nội dung bài học, giáo viên phải nắm chắc phương pháp của từng thể loại theo mẫu, đề tài hay ý thích để có cách hướng dẫn phù hợp. Tùy theo từng loại tiết mà giáo viên có cách truyền thụ kiến thức khác nhau.

#### ***\* Đối với hoạt động tạo hình theo mẫu:***

Hoạt động theo mẫu là hoạt động hướng dẫn kỹ năng mới, cô cần phải nắm kỹ yêu cầu của từng đề tài để chuẩn bị mẫu của cô đảm bảo tính thẩm mỹ và chính xác, giới thiệu mẫu rõ ràng.

- Quan sát nhận xét vật mẫu: Tôi cho trẻ quan sát và đàm thoại theo tranh mẫu để trẻ khắc sâu kiến thức về mẫu. Khi cho trẻ quan sát mẫu tôi cũng quan tâm tới cảm xúc của trẻ với câu hỏi: con cảm thấy thế nào?... Quan sát đi từ tổng thể đến chi tiết rồi lại quay về khái quát.

- Làm mẫu: toàn bộ vật (hoặc từng phần) kết hợp giải thích: **VD: Hoạt động Thổi màu tự do:** Phương pháp làm mẫu (toàn bộ hoặc từng phần) kết hợp giải thích là cầu nối quan trọng giữa lý thuyết và thực hành. Tuy nhiên, phương pháp truyền thống gặp hạn chế trong việc đo lường các yếu tố mang tính cảm giác (như lực thổi, cách lấy hơi, áp lực sinh học) hoặc các chuyển động khuất tầm mắt. Việc tích hợp công nghệ AI (Trí tuệ nhân tạo) vào phương pháp này nhằm được mục đích như: Giảm thời gian hướng dẫn của giáo viên và tăng tính chủ động của học sinh. (VD: Trước khi trẻ thực hiện, tôi làm mẫu cho trẻ quan sát, sau đó tôi sử dụng hình ảnh mô phỏng 3D hiển thị cơ chế bên trong vật thể như lúc các con thổi nến sinh nhật) Sau khi được quan sát cô làm mẫu và quan sát hình ảnh 3D, trẻ dễ dàng hình dung một cách tổng thể, sinh động và có tư duy tốt để chuẩn bị thực hiện.

- Tùy theo từng đề tài mà tôi lựa chọn mẫu mở rộng phù hợp giúp trẻ có thêm cái nhìn đa chiều về sự vật.

- Tôi cho trẻ nhắc lại cách thực hiện để khắc sâu kiến thức cho trẻ.

- Trẻ thực hiện: để mẫu trong suốt quá trình trẻ thực hiện để trẻ được quan sát mẫu, khắc sâu kiến thức, nhờ đó trẻ làm theo mẫu và sáng tạo trên mẫu.

***Phụ lục 3: Mã QR: Hình ảnh 3D mô phỏng cách thổi màu và hình ảnh  
Cô làm mẫu: In lá cây và Trẻ thực hiện: Thổi màu - In lá cây.***

***\* Đối với hoạt động theo đề tài sử dụng màu nước:***

Đây là hoạt động tạo hình ít phụ thuộc vào mẫu. Ở hình thức này cô trao đổi với trẻ về nội dung đề tài, giúp trẻ phát triển trí nhớ hình tượng. Dạy trẻ biết lựa chọn đối tượng, nguyên vật liệu thể hiện phù hợp với đề tài để tạo sản phẩm theo ấn tượng của trẻ. Dạy trẻ những phương thức tạo hình riêng biệt để tạo ra một sản phẩm. Hình thức này thể hiện ở ý tưởng của trẻ là chủ yếu, vì thế tôi chỉ là người khơi gợi và định hướng cho trẻ, khuyến khích trẻ nói lên ý tưởng của mình. Theo phương pháp truyền thống giáo viên chuẩn bị 3-4 tranh theo đề tài và cho trẻ nhận xét, cảm nhận về các bức tranh. Việc sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) thì thay vì cho trẻ quan sát nhiều tranh, tôi cho trẻ xem video được tạo bởi AI và kết hợp lời thoại mô phỏng, cuối cùng là các bức tranh được tạo bởi AI. Sau khi được xem video và sản phẩm của AI, kết hợp 1-2 bức tranh, giúp trẻ hiểu được bản chất linh hoạt của màu nước, kích thích sự tò mò muốn tự mình thử nghiệm chứ không bị bó buộc vào một hình ảnh cố định nào. Sau khi quan sát, tôi trò chuyện và giao nhiệm vụ: Hôm nay chúng mình sẽ cùng giúp các bạn màu nước biến hình theo ý tưởng của các con nhé!

***Ví dụ 1: Đề tài: “In ngón tay tạo hình con chim”.*** Để gây hứng thú cho trẻ, tôi sử dụng AI tạo một đoạn video ngắn (1-2 phút) với nhân vật “Chim non”. Chim non xuất hiện trên màn hình, vỗ cánh và nói:

+ “Chào các bạn nhỏ lớp C3! Mình muốn có thật nhiều các bạn chim đậu trên cành cây cùng mình và bay trên bầu trời. Các bạn lớp C3 giúp mình nhé!”

Sau đó tôi hỏi trẻ: “Các con vừa gặp ai?” “Chim non muốn các con giúp gì?” “Chúng mình có thể giúp Chim non bằng cách nào?” Và tôi dẫn dắt vào hoạt động: “Hôm nay cô và các con sẽ dùng những ngón tay xinh in màu nước để tạo thành thật nhiều chú chim để làm bạn với Chim non nhé!”

Sau đó cho trẻ quan sát và nhận xét tranh mẫu, và tranh được tạo bởi AI:

+ Cô có bức tranh gì đây? Con thấy bức tranh này như thế nào?

+ Con chim có đặc điểm gì? Thân con chim được tạo ra bằng cách nào?

+ Cô còn vẽ thêm những bộ phận nào? Cô vẽ bằng nét gì?

- Cô làm mẫu kết hợp giải thích đối với thao tác mới và khó như: dùng ngón tay chấm màu như thế nào cho đủ và khi in sẽ in thế nào để màu không bị loang, sau đó là dùng sáp màu để vẽ thêm các chi tiết như: mỏ, chân, và đuôi chim. Sau đó cho trẻ thực hiện.

Phần kết thúc: Tôi sử dụng ứng dụng AI: bạn chim non xuất hiện và nói “Cảm ơn các bạn lớp C3 đã giúp mình có nhiều các bạn chim và bạn nào cũng xinh đẹp như các bạn nhỏ lớp C3!”, bây giờ các bạn cùng mình hát bài “Con chim non” nhé!

***Phụ lục 4: Mã QR đề tài: In ngón tay tạo hình con chim và mã QR Giáo án***

***Ví dụ 2: Đề tài: “Tạo hình bông hoa từ ống hút”***

Để gây hứng thú cho trẻ, tôi mở video nhân vật tạo bằng AI cho trẻ quan sát, nhân vật xuất hiện và đưa ra tình huống:

+ “Xin chào các bạn lớp C3! mình là Ong Vàng đây. Hôm nay mình có một hộp quà mang đến tặng các bạn, các bạn có muốn khám phá xem đó là quà gì không? Các bạn cùng mình đếm từ 1->3 để mở hộp quà ra nhé!” Hộp quà mở ra, bên trong là những ống hút đủ kích thước.

+ “Với những ống hút này, các bạn lớp C3 sẽ dùng để chấm màu nước in tạo thành những vườn hoa để mình hút nhụy hoa làm mật ngọt nhé!”

- Các con vừa gặp ai? Bạn Ong Vàng muốn các con làm gì?

- Chúng mình có muốn giúp bạn Ong Vàng không?

- Với những ống hút này cô sẽ giúp các con cắt tia để chúng mình chấm màu nước in thành vườn hoa sắc sỡ sắc màu cho bạn Ong Vàng đến hút nhụy hoa làm mật ngọt nhé!

- Gọi hỏi ý tưởng trẻ:

+ Từ những ống hút bạn Ong Vàng tặng, được cô cắt tia tạo thành như này.

+ Theo các con sẽ làm thế nào để tạo thành bông hoa? (Cô nêu lại cách làm) -> Trong quá trình trẻ làm, giáo viên quan sát, động viên, gợi mở ý tưởng khích lệ trẻ sáng tạo. Cô hỗ trợ hướng dẫn kỹ năng khó cho trẻ và giúp đỡ khi cần thiết, động viên trẻ đặt tên cho sản phẩm của mình.

Khi thực hiện hình thức này, tôi thấy trẻ thực sự hứng thú mỗi khi được tham gia vào hoạt động tạo hình với màu nước. Các giờ học tạo hình với màu nước trẻ đều đạt được mục đích yêu cầu đề ra. Đặc biệt nhiều trẻ còn có những sản phẩm độc đáo, sáng tạo theo ý tưởng của mình.

***Phụ lục 5: Mã QR đề tài: Tạo hình bông hoa từ ống hút và mã QR Giáo án.***

***b. Tạo hình với màu nước trong hoạt động khác.***

Khi trẻ được trực tiếp sử dụng màu nước càng nhiều thì trẻ càng có những kỹ năng tạo hình sáng tạo. Thời gian tổ chức hoạt động với màu nước trong giờ học cho trẻ còn ít. Vì vậy ngoài hoạt động học, tôi đã linh hoạt tổ chức cho trẻ hoạt động với màu nước trong các hoạt động khác như: hoạt động góc, hoạt động ngoài trời.

**\* Hoạt động góc:** Hoạt động góc với màu nước là không gian lý tưởng giúp trẻ 3-4 tuổi thỏa sức thử nghiệm kỹ thuật tạo hình và phát huy tối đa tính tự lực theo ý thích cá nhân. Trải nghiệm tại các góc chơi giúp trẻ tự do khám phá sự biến

đôi của màu sắc, kích thích trí tưởng tượng và khả năng cảm thụ thẩm mỹ một cách tự nhiên nhất. Hoạt động này vừa rèn luyện chuyên sâu các kỹ năng vận động tinh khéo léo, vừa rèn tính kiên nhẫn và kỹ năng hợp tác, chia sẻ đồ dùng với bạn bè trong nhóm chơi.

**\* Góc tạo hình:** Hoạt động màu nước tại góc Tạo hình là không gian chuyên biệt giúp trẻ 3-4 tuổi thỏa sức thử nghiệm kỹ thuật và phát triển tư duy thẩm mỹ độc lập. Tại đây, trẻ được chủ động lựa chọn các công cụ đa dạng như ống hút, tăm bông, hay chính ngón tay của mình để tự do pha phối màu sắc và sáng tạo sản phẩm theo ý thích cá nhân, khả năng cảm thụ cái đẹp và biết trân trọng, giữ gìn sản phẩm do chính mình tạo ra. Mỗi tháng tôi xây dựng những nội dung hoạt động với màu nước khác nhau cho trẻ trong góc tạo hình. Những tuần có góc trọng tâm là tạo hình thì tôi chuẩn bị, giới thiệu cho trẻ những nguyên liệu, học liệu cần thiết. Sau đó tôi hướng dẫn nội dung chơi cho trẻ. Trong quá trình chơi tôi luôn động viên, hướng dẫn trẻ hoàn thành sản phẩm.

**Ví dụ:** Trong tháng 11 góc trọng tâm “Tô tượng”

Tôi tổ chức như sau: “Hôm nay trong góc nghệ thuật cô đã chuẩn bị rất nhiều các bức tượng, màu nước và cọ. Nhưng trước khi bắt đầu tô, các con nhớ ngồi ngay ngắn và cầm cọ nhẹ nhàng. Khi tô màu, mình tô từ từ để màu không lem ra ngoài. Các con nhớ không làm đổ màu ra bàn và ra sàn. Nếu tay bị dính màu thì mình lau bằng khăn hoặc giấy. Cọ và màu là đồ dùng chung nên các con hãy sử dụng nhẹ nhàng và không làm gãy cọ. Khi tô tượng, các con ngồi tại chỗ và không chạy nhảy để tránh làm đổ màu hoặc va vào bạn khác. Các con có thể tự do chọn màu mình thích và sáng tạo theo ý tưởng của mình để bức tượng thật đẹp nhé.”

### **Phụ lục 6: Mã QR để tải: Tô tượng**

**\* Góc toán:** Hoạt động màu nước tại góc Toán giúp trẻ 3-4 tuổi tiếp thu các khái niệm sơ đẳng một cách trực quan và hứng thú thông qua các nhiệm vụ tạo hình. Trẻ có thể in ngón tay, chấm màu nước bằng ống hút để đếm số lượng cánh hoa, phân biệt độ cao thấp của cành cây hoặc nhận biết hình dạng, kích thước hình học. Phương pháp tích hợp này không chỉ rèn luyện kỹ năng vận động tinh mà còn kích thích tư duy logic và khả năng phân loại màu sắc, hình khối của trẻ ngay từ nhỏ. Tôi cho trẻ tạo nhóm có số lượng bằng chấm tròn bằng cách in dấu vân tay, hay in theo khuôn mẫu. Ngoài ra tôi có thể cho trẻ in theo khuôn mẫu sắp xếp teo quy tắc, xếp xen kẽ...

Như vậy, hoạt động góc cũng là một trong những hoạt động mà tôi áp dụng rèn kỹ năng tạo hình tạo hình với màu nước hiệu quả. Bằng việc rèn kỹ năng tạo hình với màu nước cho trẻ tạo ra nhiều sản phẩm trang trí lớp, hình thành mối quan hệ đoàn kết khi chơi, ôn luyện củng cố kiến thức các môn học cho trẻ, làm phong phú thêm nội dung tại

các góc chơi góp phần tăng hiệu quả hoạt động chủ đạo cho trẻ.

***\* Hoạt động trong không gian sáng tạo ngoài trời:***

Hoạt động tạo hình với màu nước khi tổ chức ngoài trời đã mở ra một không gian sáng tạo không giới hạn, giúp trẻ 3-4 tuổi giải phóng năng lượng và kích thích tối đa các giác quan. Việc tiếp xúc với gió và ánh sáng tự nhiên giúp các giọt màu nước chuyển động, loang lổ sống động hơn, từ đó nâng cao hiệu quả cảm thụ thẩm mỹ của trẻ. Đặc biệt, môi trường ngoài trời còn giúp giáo viên dễ dàng ứng dụng các trò chơi vận động, tạo tâm thế chủ động và hứng thú tuyệt đối cho trẻ khi tương tác với chất liệu màu nước.

Qua hoạt động tạo hình với màu nước trong các hoạt động khác, khả năng tiếp thu, cảm nhận cái đẹp của trẻ đã được nâng cao, kỹ năng hoạt động với màu nước tiến bộ rõ rệt, tạo tiền đề để phát triển các bài học sau này.

***Phụ lục 7: Mã QR: Một số hình ảnh HĐ với màu nước của trẻ: ĐT: In chùm bóng bay từ ngón tay. In ngón tay trang trí cái ô. In đèn giao thông. In ngón tay tạo hình pháo hoa. Thổi màu tự do. In ngón tay tạo mắt quả dưa,***

***4. Biện pháp 4: Tuyên truyền và phối kết hợp với phụ huynh trong việc rèn kỹ năng sử dụng màu nước cho trẻ:***

Bên cạnh sự tác động hỗ trợ của nhà trường, cô giáo, thì thành phần không thể thiếu đó chính là các bậc phụ huynh. Muốn cho con em phát triển một cách toàn diện thì sự kết hợp giữa nhà trường và gia đình vô cùng quan trọng, nó giúp cho trẻ ngày càng tiến bộ và phát triển năng lực hơn khi được rèn luyện thường xuyên và đồng bộ. Ở các buổi họp phụ huynh cũng như trong những buổi đón - trả trẻ tôi thường xuyên trao đổi với phụ huynh về tình hình học tập cũng như khả năng của trẻ và tầm quan trọng của hoạt động tạo hình. Đặc biệt là thông qua hoạt động với màu nước đối với trẻ cho phụ huynh thấy rõ, để từ đó có hướng phối hợp cùng giáo viên giúp trẻ học tốt hơn bằng cách; cho trẻ làm quen và sử dụng màu nước nhiều hơn và cho trẻ luyện tập thêm trong thời gian ở nhà.

***Phụ lục 8: Mã QR: Một số hình ảnh trong cuộc họp CMHS đầu năm học***

Không chỉ gửi các thông báo bằng văn bản thuần túy, hàng tuần, tôi chủ động đổi mới hình thức tuyên truyền với phụ huynh qua nhóm Zalo của lớp bằng cách sử dụng công nghệ AI. Tôi dùng các phần mềm AI để biên tập sản phẩm thực tế của trẻ trên lớp thành các Video ngắn dạng hoạt hình 3D sinh động hoặc các thước phim chuyển động ngắn (Reels/Tiktok).

Qua các thước phim do AI biên tập, phụ huynh không chỉ nhìn thấy bức tranh cuối cùng mà còn thấy được khoảnh khắc con mình đang say sưa chấm màu, thổi màu đầy khéo léo.

Hình thức trực quan này giúp phụ huynh nắm bắt chính xác hoạt động của con

mà còn thấy rõ tầm quan trọng và sự tiên bộ trong kỹ năng xử lý màu nước của trẻ, từ đó thường xuyên trao đổi với giáo viên về cách thực hiện một số đề tài khó.

Nhờ có sự kết hợp chặt chẽ và thấu hiểu, các bậc phụ huynh luôn chủ động phối hợp với giáo viên trong việc rèn kỹ năng cho con. Đồng thời phụ huynh còn rất nhiệt tình ủng hộ, gom góp các nguyên vật liệu thiên nhiên và tái chế như: (ống hút, tấm bông, chai lọ, bìa cát-tông,...) để đóng góp cho góc tạo hình của lớp thêm phong phú.

#### **IV. HIỆU QUẢ CỦA SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM:**

Qua gần một năm học nghiên cứu, áp dụng “*Một số biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình với màu nước cho trẻ 3-4 tuổi ở trường mầm non*”, bản thân tôi đã thu được một số kết quả như sau:

##### **1. Đối với trẻ:**

- Khởi dậy trí tưởng tượng phong phú, giúp trẻ tự tin phối màu và tạo hình theo ý thích mà không bị rập khuôn hay phụ thuộc vào tranh mẫu của cô.
- Trẻ làm chủ được chất liệu màu nước, biết điều khiển lực bàn tay và ngón tay khéo léo để chấm, in, thổi màu dứt khoát, không làm lem hay nhòe sản phẩm.
- Trẻ hào hứng, chủ động tham gia hoạt động nhờ các tình huống AI sinh động; đồng thời hình thành thói quen yêu thích, giữ gìn cái đẹp và phát triển vốn từ biểu cảm.

##### **2. Đối với giáo viên:**

- Các biện pháp ứng dụng AI giúp thay thế các học liệu tĩnh bằng video/mô phỏng hoạt động trực quan, giảm tải việc phải làm mẫu lặp lại nhiều lần mà trẻ vẫn nắm vững kỹ thuật khó.
- Giảm tải thời gian làm tranh mẫu thủ công. Linh hoạt khi lựa chọn đề tài.
- Các biện pháp ứng dụng công nghệ AI, giúp giáo viên nâng cao năng lực chuyển đổi số và đổi mới phương pháp giáo dục thẩm mỹ hiện đại.

##### **3. Đối với phụ huynh:**

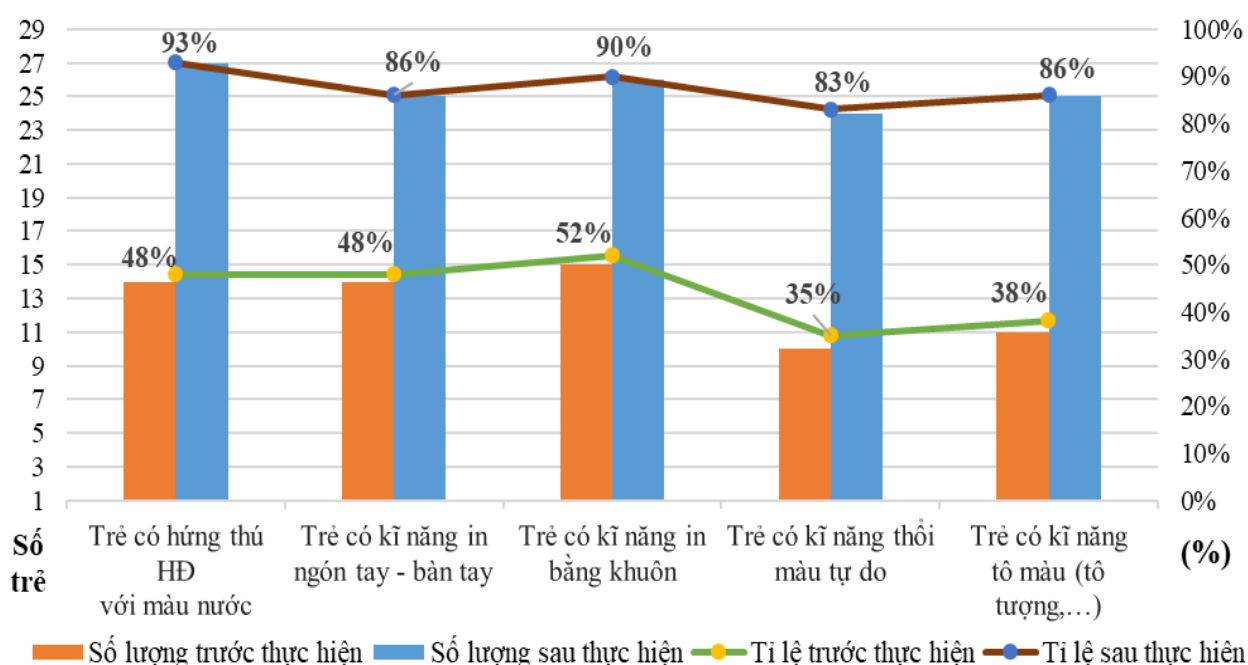
- Giúp phụ huynh thấu hiểu giá trị của hoạt động màu nước đối với sự phát triển não bộ của con, xóa bỏ hoàn toàn tâm lý e ngại "sợ bẩn" hay "làm hộ" trẻ khi ở nhà.
- Phụ huynh làm chủ được các kỹ năng hướng dẫn con qua học liệu AI của lớp, đảm bảo sự nhất quán trong phương pháp rèn luyện tư duy sáng tạo giữa gia đình và nhà trường.
- Xây dựng sợi dây liên kết hiện đại, nâng cao niềm tin của phụ huynh đối với giáo viên; từ đó cha mẹ chủ động tương tác, tích cực ủng hộ nguyên vật liệu để làm phong phú hoạt động của con.

### PHẦN III: KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ

#### I. KẾT LUẬN

Bằng sự say mê và nhiệt tình cùng với sự ủng hộ của các bậc cha mẹ học sinh, giáo viên cùng lớp và đặc biệt là sự chỉ đạo sát sao của Ban giám hiệu nhà trường. Cuối cùng tôi đã thành công trong việc đưa ***“Một số biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình với màu nước cho trẻ 3- 4 tuổi ở trường mầm non”***, Sau một thời gian nghiên cứu và áp dụng đề tài trên, tôi nhận thấy những biện pháp mạng lại hiệu quả thiết thực với trẻ lớp tôi. Trẻ tích cực hứng thú tham gia tạo hình với màu nước, giờ học luôn sôi nổi, thu hút trẻ tham gia vào hoạt động, kỹ năng của trẻ tăng lên rõ rệt. Điều đó thể hiện qua bảng khảo sát sau:

**BIỂU ĐỒ KHẢO SÁT THỰC TRẠNG SAU KHI THỰC HIỆN BIỆN PHÁP**



Qua quá trình thực hiện đề tài ***“Một số biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình với màu nước cho trẻ 3-4 tuổi ở trường mầm non”*** trong năm học này, tôi đã đạt được những kết quả khả quan. Có được những kết quả này ngoài sự nỗ lực của bản thân, tôi còn nhận được sự quan tâm của Ban giám hiệu nhà trường, sự đóng góp, chia sẻ của giáo viên trong lớp. Đặc biệt là sự quan tâm phối hợp của các bậc phụ huynh. Qua quá trình thực hiện đề tài, tôi đã rút ra được một số kinh nghiệm sau:

- Cần lập kế hoạch tổ chức các hoạt động chơi-tập/hoạt động học cụ thể.
- Việc ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) giúp cho giáo viên giảm tải được nhiều thời gian trong việc chuẩn bị học liệu và dần đáp được với việc chuyển đổi số trong giáo dục.
- Rèn kỹ năng sử dụng màu nước cho trẻ mọi lúc mọi nơi và bằng nhiều hình

thức khác nhau.

- Trong quá trình thực hiện các hoạt động, giáo viên luôn khuyến khích, động viên trẻ thực hiện .

- Làm tốt công tác phối hợp với phụ huynh trong việc dạy và rèn thêm cho trẻ khi ở nhà.

## **II. KHUYẾN NGHỊ:**

### **1. Đối với giáo viên:**

- Tích cực tham gia sinh hoạt chuyên môn, chuyên đề về giáo dục nghệ thuật và hoạt động tạo hình.

- Xây dựng kế hoạch phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý và khả năng thực tế của trẻ trong lớp.

- Tổ chức hoạt động theo hướng lấy trẻ làm trung tâm, khuyến khích sự sáng tạo, không áp đặt và không so sánh sản phẩm giữa các trẻ.

- Thường xuyên theo dõi, đánh giá và điều chỉnh nội dung, phương pháp nhằm nâng cao chất lượng hoạt động.

### **2. Đối với nhà trường:**

- Tạo điều kiện cho giáo viên tham gia các lớp bồi dưỡng chuyên môn, chuyên đề về đổi mới phương pháp giáo dục.

- Tăng cường đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị, đồ dùng phục vụ hoạt động tạo hình (màu nước an toàn, giá trưng bày sản phẩm, góc nghệ thuật mở...).

- Tổ chức các buổi thao giảng, hội thi, chuyên đề cấp trường để giáo viên có cơ hội học hỏi, chia sẻ kinh nghiệm.

- Khuyến khích và động viên kịp thời giáo viên có sáng kiến, giải pháp hiệu quả trong giảng dạy.

- Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, phối hợp với phụ huynh nhằm nâng cao nhận thức về vai trò của hoạt động nghệ thuật đối với sự phát triển toàn diện của trẻ.

Trên đây là những biện pháp mà tôi đã áp dụng trong việc sử dụng đề tài: ***“Một số biện pháp tổ chức hoạt động tạo hình với màu nước cho trẻ 3- 4 tuổi ở trường mầm non”*** và đã đạt được một số kết quả nhất định. Tôi rất mong nhận được sự góp ý của các cấp lãnh đạo, chị em đồng nghiệp để sáng kiến kinh nghiệm của tôi được hoàn thiện hơn.

***Tôi xin trân trọng cảm ơn!***

**Người viết**

**Lê Thị Thuý Hiền**

## TÀI LIỆU KHAM KHẢO

| STT | Tên tài liệu                                                                                                                                                                                                                         | Nhà xuất bản                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1   | <i>Hướng dẫn tổ chức thực hiện chương trình giáo dục mầm non - Mẫu giáo bé 3 - 4 tuổi.</i><br>(TS. Lê Thu Hương, TS. Trần Thị Ngọc Trâm, TS. Lê Thị Ánh Tuyết)                                                                       | Nhà xuất bản giáo dục Việt Nam       |
| 2   | <i>Tài liệu chuyên đề “Tiếp cận học qua chơi và đổi mới hình thức tổ chức hoạt động giáo dục lĩnh vực phát triển thẩm mỹ”.</i>                                                                                                       |                                      |
| 3   | <i>Phương pháp nghiên cứu trẻ em</i><br>(Nguyễn Ánh Tuyết)                                                                                                                                                                           | Nhà xuất bản Đại học Quốc gia Hà Nội |
| 4   | <i>Hướng dẫn thực hành quan điểm giáo dục Lấy trẻ làm trung tâm trong trường mầm non.</i><br>(Tác giả: Hoàn Thị Dinh, Nguyễn Thị Thanh giang, Bùi Thị Kim Tuyến, Lương Thị Bình, Nguyễn Thị Quyên, Bùi Thị Lâm, Hoàng Thị Thu Hương) | Nhà xuất bản giáo dục Việt Nam       |
| 5   | <i>Một số tài liệu như trên báo đọc, Intennet...</i>                                                                                                                                                                                 |                                      |

## MỘT SỐ MÃ QR MINH HOẠ CHO BIỆN PHÁP



*Phụ lục 1: Mã QR Một số hình ảnh-video tạo bằng AI*



*Phụ lục 2: Mã QR Video ứng dụng công nghệ AI. Truyện: Lớp C3 đi chơi phố trong đề tài: In đèn GT*



*Phụ lục 3: Mã QR: Hình ảnh 3D mô phỏng cách thổi màu và hình ảnh Cô làm mẫu: In lá cây và Trẻ thực hiện: Thổi màu - In lá cây.*



*Phụ lục 4: Mã QR đề tài: In ngón tay tạo hình con chim*



*Phụ lục 5: Mã QR đề tài: Tạo hình bông hoa từ ống hút*



*Phụ lục 6: Mã QR đề tài: Tô tượng*



*Phụ lục 4: Giáo án: In ngón tay tạo hình con chim*



*Phụ lục 5: Giáo án: Tạo hình bông hoa từ ống hút*



*Phụ lục 7: Mã QR: Một số hình ảnh Hoạt động với màu nước của trẻ: đề tài In chùm bóng bay từ ngón tay. In ngón tay trang trí cái ô. In đèn giao thông. In ngón tay tạo hình pháo hoa. Thổi màu tự do. In ngón tay tạo mắt quả dưa*



*Phụ lục 8: Mã QR: Một số hình ảnh trong cuộc họp CMHS đầu năm học*